

# 瑞典 Entreq CleanUs 電源潔淨器

## 與 TellUs 地盒搭配

## 如虎添翼



瑞典 Entreq 自年前由歐美（香港）有限公司引入本地，短短一年多時間，由於產品獨特與索價合理，口碑載道，使用者正與日俱增。本刊去年先後刊登過幾篇關於 Entreq 產品的測試報告，除了火線（Fire Wire）未及親身領略過外，電源線、吸震老鼠、Cat Foot 及 Lion Foot 均由筆者撰寫試音報告，所以對 Entreq 的產品更有信心，就算並非筆者測試的 TellUs 地盒，也聽過其音效表現，在一套組合中是一件不可或缺的音響附件，詳情可參閱 Lee388 兄於 2011 年 10 月（361 期）的測試報告和同期 Raymond 兄「接地的奧秘」的深入探討，在此不再贅述。

## 潔淨電源 與別不同

環顧 Entreq 產品，一件與 TellUs 遠觀外形如出一轍的 CleanUs，究竟它在一套組合扮演甚麼角色呢？顧名思義，CleanUs 是一台無源的電源潔淨器，它可獨立運作或配合地盒使用以

收畫龍點睛之效，改善效果更明

顯，本文主角就是 Entreq CleanUs，連同原廠 Eartha Silver 純銀地線一併演出。為甚麼使用電源潔淨器？目的就是減低電源噪聲，這簡單答案背後是大有學問，本文不是尋根究底，不必深究。市面上大部份電源潔淨器都用上濾波來達到目的，惟獨是 Entreq 的設計師 Per-Olof Friberg 對減低電源噪聲另有精闢之處，他不使用濾波，因他認為濾波會扼殺音樂活生感和影響動態表現，CleanUs 與別不同之處是集中處理電源的中線和地線，把流動電流中的高頻尖峰雜訊引導到地極，所以沒有限流而影響器材表現或音色渲染，一貫崇尚自然、中性的設計宗旨。

## 配套靈活

代理先送來一台 CleanUs，拿上手最大分別是箱體重量，明顯地，CleanUs 是沒有內藏金屬粒子和火山礦物，箱背有一條原身引出，不可替換的美式插頭電源線，插頭採用 Furutech FI-11M (Cu)，紅銅金屬接點，電源線採用中線和火線獨立分離線身，有更好的隔離效果，和廠方一貫的 Shotgun 式接法相同，除此之外，箱背還預設一個接線位，供連接 TellUs 地盒之用，箱底有三枚圓身木腳，木腳中間藏了 M8 螺絲帽，方便配合同廠 Fox Foot 使用，筆者見過箱底無木腳

產品，是用家特別訂造的，方便以二前一後或一前二後安放釘腳校聲，地盒也適用。

## 效果倍增

熱身期間接 CleanUs 在牆蘇上的孖葉位，另一位是接 Audio Magic Liquid Power 電源處理器



給數碼器材供電，這電源處理器是以雙電源線獨立輸入設計，一條供數碼器材取電；另一條供模擬器材，配合電箱 2 條獨立 MCB 引出 2 條經冷凍處理的 AET 電源線至 2 個冷凍 ABL 孖葉牆蘇，真正獨立供電，將數、模器材相互干擾減到最底，有這樣的供電設施，心想 CleanUs 應該嚐不到甜頭，因這台電源處理器主要處理火線和中線，地線也有兼顧，工作原理與 CleanUs 不盡相同，初聽時真是分別不大，音色完全沒變，經過一星期熱身後，當我從牆蘇拔掉 CleanUs 的插頭，再仔細一聽，終於聽到接 CleanUs 的分別，人聲較細緻順滑，結像較立體，音樂背景較寧靜，音場深闊度也有所提昇，我將此事告之歐美的 Frankie，他說 CleanUs 技不止於此，問我家中有沒有地盒，如果能配合地盒使用，效果倍增。

## 確保一點大地

正式測試時是一台 CleanUs 加一台 TellUs，中間以 Eartha Silver 銀線連接地線位，這條 Entreq 地線聰明之處是以原身的銀線屈接

△ Eartha Silver 銀線



成叉位，完全沒有焊接點，使訊號傳輸更流暢，測試時曾試過用其他鍍銀線替代，音效上是聽得到有明顯分別，Eartha Silver 低音從容下潛，音色較圓滑，只試不同金屬的地線也有排玩，孰優孰劣，以自家組合和音色取向方可作準。由於 Entreq 網頁沒有太多關於 CleanUs 的資料，代理電郵查詢也得不到 CleanUs 的內部結構，Per-Olof 提及他組合的實戰經驗以供參考，他已分開數碼器材與前、後級的插座，將 CleanUs 插在前、後級一組的插座上，然後將 CleanUs 連接 TellUs，再將 TellUs 以 Eartha Silver RCA 連接前級，當他拔起 CleanUs 的插頭，解碼器即時鎖不定數碼流達 4 至 5 秒之久，需知道當時數碼器材並不是接駁在 CleanUs 一組的插座上，這證明當時有一巨大高頻尖峰污染著電流。他又說曾經測試過幾款電源潔淨器，全部都有實效，但連音樂的生命力也一起殺掉。他又補充說從未試過一套潔淨系統如 CleanUs/TellUs 的組合能改善動態，主要

減低游走於中線及地線的電源噪聲。TellUs 是吸收而 CleanUs 是攻擊存在著牆蘇的電源噪聲，攻守兼備，互補長短，所以雙劍合璧，將電源噪聲徹底消滅。Per-Olof 特別提及 CleanUs 及 TellUs 可分別使用，但當 CleanUs/TellUs 同時使用，緊記將接地位連接，避免兩個不平衡的地極出現，連接後就變成一點大地而沒有電位差，切記！

## 獲益良多

得到 Per-Olof 的提點，茅塞頓開，先後向友人借來 3 個地盒，分別集中一個開始至數碼器材分開接駁至 4 個地盒，CleanUs 與地盒間也有地線串連接駁，改善音樂細節、音場表現、動態範圍。不是實戰實試肯定不相信 CleanUs/TellUs 的組合表現，總結是一套組合性價比最高，加多一個地盒將數碼、模擬器材分隔效果最明顯，再加多一個地盒也有可聞改善，但性價比較低，接第 4 個地盒，則變化不大。



**結語** 從以上測試中，音效表現已相當明顯，但筆者覺得還未逼使 CleanUs 顯出真功夫，原因是筆者的 Audio Magic Liquid Power 也在發功，但有一點可以肯定的是 CleanUs 沒有劣化音質，且易於與其他電源處理器和平共處，各自發揮所長，大可放心購入，對一般只具備發燒排蘇的組合，CleanUs 肯定幫到手。音