

使器材價值進一步提升

瑞典 **Entreq** Silver TellUs 訊號地盒



快樂的時光過
得特別快，看看記錄，
原來我家中使用了 Entreq
的 TellUs 大地盒剛過了一個寒暑，
現在我已被 TellUs 地盒寵壞了，如果組
合沒有接駁到 TellUs 地盒上（接駁方法請參考
本刊 361 期），我根本就沒法在自己的組合內靜心欣賞音樂，總覺得
整個音樂背景嘍嘈起來，不見了很多音樂中應有的細節。

Entreq 《Silver TellUs》訊
號地盒規格：● 4 個地線連接
位 ● 重量：20 Kg



正當滿意地享受 TellUs 地盒帶來的歡樂時光，誰料 Entreq 香港代理的 Frankie 兄通知；Entreq 剛推出了一款名為 **Silver TellUs** 的地盒（銀版，是不是含銀呢？），並且已經到了香港。為何這麼快又有更高級的新款呢？問問價錢，知道比普通版 TellUs 貴了一倍，我當時心中浮現出很多問候符號（xyz…），農夫（Entreq 的主持人 Mr. Per-Olof Friberg 本業就是一位農夫，下稱農夫）真的有點搶錢之嫌，一年就出升級版，價錢還貴了一截，我真的有點氣結之感。他是否借意改良了一點，就成勢再賺多一點呢？！

既然這款 Entreq 的 Silver TellUs 地盒已經到了香港，索性借來慢試，乘機拆穿農夫的詭計，一於直接 AB 比較我現在用的普通版 TellUs 地盒和這個 Silver TellUs 地盒的分別。收到全新 Silver TellUs 地盒後，發覺重量比普通版 TellUs 重了很多，真的要用力氣才可安放妥當。從外觀上看這款 Silver TellUs 跟普通版差不多，也是一個松木色的木盒，而高度比普通版高了一點。面板一樣使用熱

炙方式印上“Made in Sweden”、“Entreq”、“Energy Transforming Equipment”和“Silver Tellus”的字樣，最大不同是加上了 Silver 字樣。另外，Silver TellUs 地盒背板上增加了多一個接駁位，即是共有四個地線接駁插頭，這個當然更加方便接駁。還有在背板加了一個“Apollo 2012 certificated”的標誌。地盒底部一樣有螺絲位方便家自行安裝釘腳，整個地盒用膠水及鐵釘封密，是不能將它拆開的。

無心插柳柳成蔭

叫得 Silver 原來內裏真的含銀，Silver TellUs 地盒除了跟普通版一樣有幾種火山礦物和銅沙外，再額外添加了相等於原本份量 30% 的銀沙，而盒內所有導體及線材也升級為銀物料（算農夫有點良心，沒有賺盡！）。關於這個新版 Silver TellUs 地盒我也查詢過代理，為何這麼快出這個 Silver TellUs 呢？代理也有跟農夫了解原因，引述農夫表示，當初做這些地盒的原意是為了更好發揮自家的線材，另可接駁器材使聲音也可改善，當





時他也未敢肯定發燒友能否接受這類產品，及後他也意想不到發燒友們竟然有這樣正面的反應，所以就如打了一枝強心針，使他積極對地盒採取更深入的研究，之後發覺混入了銀沙後的地盒，效果有顯著的提升，所以，他也急不及待希望與發燒友們分享，因此就在這短時間內就研發出這個新型號，這也是農夫始料不及的。

發揮地盒的經驗分享

Silver TellUs 地盒送抵寒舍後，我只接駁到音響組合內直接取代原有的 TellUs，並未立即試聽，因為根據以往經驗，地盒經運送後，要待一段時間，等待盒內的火山礦物及銅沙等物料穩定下來，地盒才有正常的效果。另外，我也想借此跟大家分享之前用了 TellUs 地盒的經驗。首先，這類地盒一定要穩定地平放，這樣會使盒內的火山礦物和銅沙分佈得更均勻，發揮更好的吸噪效能。如要發揮地盒最大導走垃圾訊息的能力，地線擔任非常重要的角色，因為地盒本身就如一個污水處理池，而地線就如導走污水的喉管，如果喉管的傳送速度及效率夠高，自然污水更快流通，就可減低污染物積聚，器材本身便可減低垃圾訊息的干擾。今次測試用回 Entreq 的 Eartha Silver 地線，使到效能提升，還有採用不同地線所出來的變化跟訊號線也不遑多讓，如果所用的地線性質不好，也有可能弄巧反拙，所以建議用家不要吝嗇地線的價錢。在之前測試 TellUs 的報告中也有提及承起地盒的重要性，經過長時間試用不同的承座及承釘後，發覺 TellUs 對承放物件的敏感度比起其他器材有過之而無不及，當承物適合，整套器材的音質也能提升，好像我現在使用 Finite Elemente 的 Cerabase 效

果也很出色，而且曾經試過再將 TellUs 地盒和 Cerabase 一起，再放上 Thixar 的 Silence Plus 隔震板上，人聲更加聚焦而且高企，達到這個效果，真的嚇了我一跳。此外，在地盒上一定不可擺放任何物件，曾經大意放了一個遙控器及一本器材說明書在地盒上，發覺音場也塌了下來，人聲的震音也消失了，死死實實全無生氣，聽後簡直想即時關機，就正想關機之際發覺地盒上擺了東西，拿開後再開聲即時感到晴空萬里，聽得舒泰的感覺。還有一些朋友提到當地盒用了一段時間後效果好像“跌了 Watt”，但在我家中未曾發生過這種情況，但我的朋友當中確有此情況出現，這可能是大家的器材不同所以有以上差異，及後我朋友告知，只要將地盒不接器材一個晚上，再接回已經沒有問題。以上是 TellUs 地盒的使用經驗，我也發覺 Silver TellUs 地盒也有同樣的情況，所以各位用家或準用家，記得要留意以上分享才可發揮出地盒的真正威力。

揭露 Silver TellUs 的真正面目

談回這款 Silver TellUs 地盒送到寒舍後，待它穩定後才開始正式測試，其實在我心中始終也有點懷疑，甚至是偏見，覺得這款 Silver TellUs 地盒是取巧之作，但為了公平對待這次測試，我專誠請了輝暉兄及馬田兄一起作見證，希望得到更客觀的結果。我們採用 ABA 方式比較，先用 Silver TellUs 地盒聽大約一分鐘音樂片段，之後再換回普通版 TellUs，再聽回同一段曲目，最後再換回 Silver TellUs 地盒。經過一輪測試後，我們的意見也相當一致，在聽完 Silver TellUs 地盒後，換上普通版 TellUs，基本上不用再次換回 Silver TellUs 地盒，我們已經知道 Silver TellUs 地盒勝出確有一段距離。就是這段距離使我心中有點忐忑，難道今次又一次中招？Silver TellUs 地盒最明顯的優勝是使到整套組合的高頻和低頻兩極伸延更強，高頻泛音更帶點華麗的貴氣，而低頻的線條更清楚，當然沒有分薄其他頻段的能量感。另外，音場深度和闊度也有所提升，人聲更加細緻，無論唇齒聲和歌手的呼吸位置聽得一清二楚如在眼前般。我相信有以上效果，原因是 Silver TellUs 地盒內的銀沙更進一步導走音響系統中的垃圾，使到背景更寧靜。有這樣明顯的效果，使我對農夫及這個

Silver TellUs 地盒也有所改觀。

除了提升寧靜度 更帶點貴麗的氣息

當日試聽了雪狼湖碟一第三首《一些感覺》，Silver TellUs 地盒使到鋼琴聲音更加實在，質感更強烈，結他弦線細緻動蕩的聲音，明顯更為清晰及通透，而且這種在空氣間漸漸消失的微弱泛音，帶有點貴麗氣息，這種音色是使用普通版 TellUs 從未聽過，跟著張學友的人聲輪廓分明，相信與 Silver TellUs 地盒進一步提升整體寧靜度有必然的關係。還有聽到曲中右邊有拉弦的聲音，從前用普通版 TellUs 時還以為是小提琴，這次輕易就能分辨出是大提琴在拉奏，這證明用了 Silver TellUs 地盒往下沉的低頻更能顯現出來，還有這種弓弦摩擦變化的聲音更為傳神，起落有致。還有整個音樂畫面從左至右、前至後也能連貫起來。



近年在古典樂壇中，上位較快的女小提琴家 Nicola Benedetti，近期發行了一張《The Silver Violin》CD，這張 CD 也是 Silver 為題，用來測試“銀”地盒最適合不過！我最喜歡 CD 內第四首 Shostakovich《Romance》，這首樂曲在 Silver TellUs 地盒的幫助下，開始時小提琴組一下一下的撥弦



聲更清晰，之後當主角 Benedetti 在前方用力拉奏時也不會掩蓋這組撥弦的聲音，還有其中混雜了幾聲低音大提琴所發出的低頻是比較難播放出來，但現在有了 Silver TellUs 地盒後，甚至有種低頻潛湧的感覺，還有 Benedetti 帶有點光輝燦爛名琴的聲音，相信這個跟地盒內加了銀粉有很大的關係。

近日唱片公司引進了一系列澳洲版的 Eloquence CD 碟，其中有一張是必買的名盤《皇家芭蕾》，這張 CD 正好表現出 Silver TellUs 地盒帶出來的音場極闊、極深的效果，而且沒有減弱了中間的密度感，整個樂團在揚聲器後扇形排開，每個樂組定位清晰。還有在 Ansermet 的指揮棒下，弦樂組的聲音特別純厚，使人聽得舒服和有滿足感。



來自 TopMusic 發行的《Hello Tomorrow》是一張聲明沒有作任何壓縮的現場錄音專輯，而這張 CD 是一張很難播得好聽的 CD，如果組合動態及寧靜度不夠，隨時會亂作一團，如果閣下的器材在一個最佳狀態下，可以聽到一個如在眼前般的活生現場。這次在 Silver TellUs 地盒發功下，真的可以做到低頻滾地而來的感覺，還有 Helen Sheppard 人聲定位清晰絕倫，歌唱時的震音也特別清楚，銅鈸在音場後輕敲的金屬味也是用了銀版 TellUs 後更進一步的提升，而最厲害是電 Bass 的彈奏響而不嘈，這樣極至的傳真感，真的可以使我感受得到現場的氣氛。



總結

越聽下去越發覺地盒是每套器材不可缺少的部份，而面前這個升級版 Silver TellUs 地盒，使器材更能表現出原本的實力和進一步發掘出軟件內的寶貴訊息，這種感受是未接觸過地盒的朋友無法想像的。還有 Silver TellUs 地盒使我體會到就算擁有價值不菲的器材，但沒有 Silver TellUs 地盒的幫助，就好像浪費了這些器材。最後，還有一個提示，這款 Silver TellUs 地盒一定要用銀地線，否則不能發揮銀地盒的真正威力，這樣就浪費了農夫先生的一番苦心。

(大草按：寫完這篇試聽心得之後，Lee388 兄的心情不再忐忑，因為 Entreq 銀地盒已經落地生根，再也換不下來了！) 音