

# 瑞典 Entreq

## Primer Pro 連 Primer 地盒線材

### 從入門以至進階級別之選

文 | Stephen



來自瑞典的 Entreq（音樂農夫）品牌的各種訊號線，電源線，地盒和接地線等產品，已經在香港音響市場上亮相了好一陣子，對於一些先知先覺的高端用家而言，可能已經領略過，並且購置了 Entreq 最受讚譽的地盒製品，享受既純淨而背景寧靜的音樂而樂在其中。然而，對於較為普羅大眾的發燒友，只想以相對相宜一點的代價，取得相當純淨音質，寧靜背景，同時具有音樂感的線材而言，Entreq 近期推出幾款產品，是精明的朋友改善現有系統，並從音樂中獲得更多收益，而又不需不斷更換昂貴的組件的良機，是「把錢花在刀口上」的至佳選項。

筆者今次試用了 Entreq 新出「Primer Pro」系列其中的 Primer Pro Power 電源線，及 Primer Pro Speaker 喇叭線兩款製品。

Entreq Primer Serie 是廠方的線材與地盒製作技術耦合的結晶，例如今趟試聽的 Primer Pro Speaker 喇叭線，是以 Entreq 獨特結構，例如非金屬性，避開任何有機會磁化的木製接頭，正負極獨立線體，非對稱長度以減低磁場干擾等為骨幹，配合專用的獨立 Primer 地盒一併使用。廠方資料顯示，這接地系統提供更完善的屏蔽效果，讓音樂資訊在近乎無干擾的狀態，傳送至揚聲器，令整體音效更「黑」（寧靜），從而獲得高清晰度的同時，無動態壓縮的美樂重播。這系列的 Primer Pro Power 電源線亦以同一概念精心打造出來，亦同

樣附設專用的 Primer 地盒。

我現時使用中的簡約組合，以 Audio Note OTO Phono SE 真空管合併機為核心，推動一對 1980 年代時期的 Harbeth LS3/5A Rosewood。今次試聽以模擬唱盤為主，是 Linn Sondek LP12/Ekos/Krystal 唱盤 / 臂 / 動圈頭組合，經 Gryphon 動圈唱頭放大器，接入合併機的 MM Phono（動磁唱頭）輸入。同時亦會用上 Sony SCD-1 聽聽 CD 的音效表現。至於線材部份，由於我在 2000 年前後經配搭妥當之後，並沒有如一般發燒友換線嘗新的好奇心，因為我相信一旦攪好音效全頻平衡度，音樂感染力之外，每換上一種新線材，對我而言需從新把每個環節調校，熟悉我的朋友皆知我有多懶惰！這些早前的舊線材，已經伴我度過相當時日的音樂生活矣！



■ Primer Pro Power 電源線 ■ 零售價：HK\$6,100(1.65m)  
■ 總代理：Entreq Asia Ltd • 31532612

■ Primer Pro Speaker 喇叭線 ■ 零售價：HK\$11,250(2.5m)

先把 Primer Pro Power 電源線取代原有舊線，接駁 Audio Note 合併機，並接上專用的 Primer 地盒，經煲煉兩小時後作初步試聽。來一張「2019 原音精選」一段「親密愛人」，張敬軒的男聲，空間感不俗，伴奏樂器亦清爽，柔順，然而，空間的規模感稍嫌未夠濶大，有改進的空間。試聽新駁線材，其實跟試用新加進組合的器材一樣，需要多點煲煉時間。

兩日後再聽「親密愛人」，人聲比前更柔順之餘更形通透，空間感果然更從容，音質密度也更為明顯。這時聽同碟另一段女聲合唱「歌聲與微笑」，這歌曲不但考驗合唱的人聲層次，微動態，並對音場深，濶程度顯露出真相。開聲，一大片女聲的「海洋」作一字排開，濶度與深度合理，並無一般為討好發燒友那種加濶，加深的特效。繼續聽了這碟不同曲目，感覺這條 Primer Pro Power 電源線頗為耐聽。



其後把 Primer Pro Speaker 喇叭線，從 Audio Note 合併機接駁往 LS3/5A，當然不忘同時接上跟喇叭線的 Primer 地盒，再按下 Repeat 掣，以不同類型音樂，試圖盡快令這對線進入工作狀態。兩日後，「2019 原音精選」一段「親密愛人」音效比之前更為生動，細緻，女聲合唱「歌聲與微笑」亦呈現媲美濶銀幕 3D 立體電影般的





音場，這班歌者顯現得栩栩如生，有點仿若聆賞靚聲版「黑教堂」般感覺。拿出我珍藏多年的「機遇」，那首早已耳熟能詳，聽到滾瓜爛熟的「月光小夜曲」，蔡琴嗓音真切無訛是在意料之中，適度空間感予人有若臨場傾聽般感受，估計因有地盒帶走僅有的底噪，音場背景靜如深海，衍生的穿透力，相信已非一般價格相近喇叭線可輕易提供。



黑膠登場！鄧麗君「淡淡幽情」釋出一種 1980 年代時期的特質，是種帶著甜暖音色，錄音室的氣氛強烈。使用 Primer Pro 連地盒電源線與喇叭線「雙線」合璧，把小鄧當年原版音質表露無遺。我亦有此碟的復刻版，音效無疑較為高清，人聲更為鮮銳，卻非當年那種錄音室格調的風味，這套線表現得清清楚楚。另一張以小提琴，大提琴與鋼琴「三分天下」的海費茲錄音，各樂器既呈現各自獨特的質感，剛柔並濟的韻律，三位演奏家釋出既像真，亦起伏有致的樂韻，越聽越令聽者投入音樂，很容易忘卻正在聆賞 Hi-Fi 重播。



最後來一段比才「卡門」序曲。這種大型管弦樂曲，訊息量既豐富亦繁複。樂曲一開始已是一段小爆棚，假若不是以眼代耳的話，應該相信線身不粗壯的 Primer Pro 系列兩款線材絕非省油的燈！層層疊疊的絲竹管弦，有條不紊地散佈於音場之中，難得的是，其規模感的適度，既不撐大，亦不縮小，令人聽得舒恬，愜意。煲煉妥當的 Primer Pro 線材，播唱大部份音樂就是帶上一種穿透性，連年代久遠的單聲道錄音亦如是。細膩柔順的音質，更使聽者聆賞音樂時不願意隨便停下來。



## 總結

市場上各式平貴線材，設計五花八門，音效各施各法，要找一些音效表現良好，同時具音樂感，並適應今時今日越發高清音訊的線材，也非一蹴而就。Entreq Primer Pro 的連 Primer 地盒線材，應是著重音樂感，從入門以至進階發燒樂迷，值得仔細參詳之選。🎧